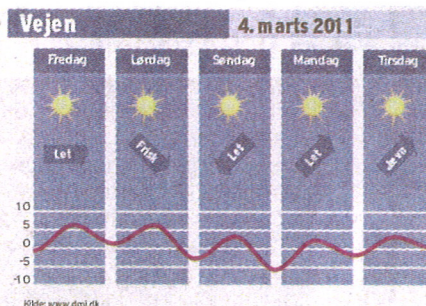


TØRSTIGE TYVEKNÆGTE

■ VEERST: Onsdag eftermiddag havde Veerst Skytte, Gymnastik og Idrætsforening ubudne gæster på Kirkevej.

Tyvenes udbytte blev et antal øl og sodavand.

Indbruddet blev begået på et tidspunkt mellem klokken 12 og 16.30. *dip*



MEST LÆSTE LOKALT PÅ JV.DK

1. JØRN BRØGGER LUNDS EKSÆRESTE FORTSAT BAG TREMMER
2. KVINDE UDEN KØREKORT FIK NUMMERPLADERNE KLIPPET I VEJEN
3. FALSK ANMELDelse: BILIST STOPPET MED »STJÅLNE« PLADER
4. SEKS KALVE GAV PROBLEMER FOR TRAFIKANTERNE
5. KOSTBAR DESIGNERSTOL BESLAGLAGT I GRENE

Godfredag

Historisk portræt af Lille Veum

KUNST: Dagcentret Lille Veum bliver udsmykket med 25 billeder malet af kunstmaler Lene Pors fra Kolding.

Af Søren Dippel
Tlf. 7211 4258, sdi@jv.dk
Foto: Orla Lund

BRØRUP: I atelieret hos billedkunstner Lene Pors i Kolding har opslagstavlen de seneste måneder været fyldt med udklip om Dagcentret Lille Veum. Ikke færre end 25 billeder har hun haft på sit staffeli, og alle er de med i et »Historisk portræt«, der er en udsmykningsopgave, som leder af Lille Veum, Gunnar Viuff, har givet til Lene Pors.

Også i det ny lægehus i Brørup har Lene Pors nogle af sine billeder hængende med fællestitlen, Portræt af en egn. Det er således her – i lægehuset, dagcentret fik

ideen til et historisk portræt af Lille Veum. I oktober sidste år besøgte hun Lille Veum i forbindelse med en workshop for personalet, hvilket har været med til at inspirere både kunstneren og personalet.

– Jeg er blevet fortalt, at Lille Veum er opkaldt efter noget på latin, der skulle betyde »gudernes opholdssted«, siger Lene Pors og fortæller, at Lille Veum blev bygget omkring år 1900 som aftægtsbolig for Augusta og Anders Pedersen.

På bjørneskind

Anders Pedersen var uddannet cand. Jur. og var lærer på Askov Højskole. Han og Augusta, der havde været læ-



Kunstmaler Lene Pors, Kolding, har haft Dagcentret Lille Veum på sit staffeli. Det er der kommet 25 billeder ud af under fællestitlen, Historisk portræt. Billederne er en udsmykningsopgave for dagcentret.

rer på Rødding Højskole, var præget af den folkelige bevægelse, som Grundtvig var fortaler for.

Islandsk jord

– I Lille Veum havde de en lille privat højskole i hjemmet, hvor folk kunne kom-

me til oplæsning. Her kunne tilhørerne sidde på bjørneskind, siger Lene Pors.

Går man på opdagelse i hendes billeder, kan man finde, sammen med mønstre fra Lille Veums kamin. Den måde at arbejde med motiverne på kaldes sampling, og på sine lærreder har

fra Lille Veum – både før og nu. Ja, selv harpespilleren, der engang prydede Højskolesangbogen, kan man finde, sammen med mønstre fra Lille Veums kamin.

Den måde at arbejde med motiverne på kaldes sampling, og på sine lærreder har

Lene Pors arbejdet med acrylfarver, kul og noget så specielt som islandsk jord.

Lille Veum er i dag et dagcenter for voksne med betydelig og varig nedsat fysisk eller psykisk funktionsevne – Lene Pors har besøgt os på Lille Veum, og hendes bil-

leder afspejler det, som Lille Veum var oprindeligt, hvad det har været, hvad det er nu, og hvad det skal være fremover, siger Gunnar Viuff.



Lene Pors har arbejdet som billedkunstner siden 2000.



Billederne er malet med acrylfarver, kul og islandsk jord.



Sampling hedder teknikken, som Lene Pors benytter sig af. Her er det Lille Veums boldbane, der er blevet samplet.

MOL BUT
■ VEJEN
cialpsy
den ny
Åbni
ved pra
sanne I
mand, I
Der b
godt til
ni man
gende i
– Moc
og to h
ver fra
har jo c
Grethe
Der e